

APPRÉHENDER LES NOTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL ET DE PARTENARIAT AUX CÔTÉS DE STRUCTURES CULTURELLES



LOCALISATION

EN PRÉSENTIEL

À CAVAILLON

La Garance - Scène
nationale de Cavaillon
Rue du Languedoc
84300 Cavaillon

A AVIGNON

Le Totem - Scène
conventionnée d'intérêt
national Art, enfance, jeunesse
20 Avenue Monclar
84000 Avignon

- 23 et 24 Novembre 2026
- 8 et 9 février 2027
- 25 Mars 2027

Convaincus de la richesse que peuvent générer les expériences artistiques pour tous-tes et appuyant la nécessité de renforcer le lien entre les structures sociales, médico-sociales, socioculturelles... et les structures culturelles, **le Totem (scène conventionnée Art Enfance Jeunesse)**, **la Garance (Scène nationale de Cavaillon)**, **Les Ceméa-Cdjsfa (organisateur de séjours culturels)** et **les Ceméa Paca (organisme de formation)** ont souhaité se rassembler pour proposer un cycle de formation, à l'attention des animateur-tice-s, des coordinateur-ice-s, des éducateur-ice-s. du territoire de Vaucluse et environs afin qu'ils-elles puissent développer de nouvelles compétences et faciliter la mise en œuvre de projets culturels en partenariats avec et pour leurs usagers.

OBJECTIFS

- Découvrir et comprendre le fonctionnement d'une structure culturelle : son objet, son organisation et ses actions de médiation.
- Vivre un parcours de spectateur : temps d'accompagnement en amont ; 2 spectacles ; retours sensibles.
- Enrichir son répertoire d'outils et d'activités à mettre en œuvre autour d'un spectacle et mettre en place l'accompagnement d'un groupe au théâtre grâce à ces méthodes.
- Travailler la méthodologie de projet culturel et artistique dans sa structure sur un temps long, dans le cadre d'un partenariat avec une structure culturelle.
- Permettre aux personnes de s'approprier un projet artistique et culturel pour alimenter les projets au sein de leur structure.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET CONTENUS

- Apports de connaissances sur le **fonctionnement de 2 structures culturelles** : financeurs, publics, cahier des charges du label, service relation avec les publics, les enjeux actuels (les artistes, les précarités... emplois, personnes à contacter etc.)
- Apports théoriques et mobilisation de savoirs en **sociologie des pratiques culturelles** ;
- Apports sur les outils de l'animation culturelle : Méthodes d'éducation actives (pour vivre et faire vivre), ateliers dynamiques, liens entre activité et objet artistique ;
- Analyser les **dynamiques partenariales des structures sociales**, mais aussi culturelles.
- **Mise en pratique de la méthodologie de projet** (déclinaison des objectifs et moyens, planification, fiches actions, structuration, pilotage et coordination ...) lors de la mise en œuvre d'un projet d'action dans sa structure visant à construire un parcours culturel pour un public donné.

La formation est construite à partir de deux objets artistiques et d'un parcours de pratiques culturelles artistiques vécu par les participant.e.s.

Elle abordera également des temps d'apports théoriques et techniques concernant les deux structures culturelles d'accueil.

Elle sera constituée de temps d'apports expérientiels et théoriques où les participant.e.s pourront interagir. Ces temps seront complétés de mise en situations individuelles ou en petits groupes.

MODALITÉS ET DÉLAI D'ACCÈS



Date limite d'inscription

avant le 02/10/2026



Durée de la formation :

5 jours soit 35h
en présentiel



Tarifs de formation:

Tarif individuel : 175€/jour*
Tarif groupe : 1800€/jour*

*Prise en charge par les OPCO
possible en lien avec l'employeur

Pour s'inscrire, cliquez sur le
lien :

<http://ln.cemea.org/ta5yPfv8>



PUBLIC CIBLE

Animateur.rice.s,
coordonnateur.rice.s,
éducateur.rice.s de structures
sociales, médico-sociales,
socioculturelles souhaitant
développer des projets culturels.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dans le cadre de la formation
continue et non-qualifiante un
questionnaire basé sur une
démarche d'auto-évaluation sera
réalisé.



PRÉ-REQUIS

Avoir envie de développer des
projets culturels et artistiques
en partenariat avec une
structure culturelle.



CONTACTS

Pour toute information
complémentaire :
Olivier PRZYBYLSKI-RICHARD
direction@cdjsf-avignon.fr

Pour accéder
à Ceméa-
Formation :

